CASE STUDY ELECTRONIC EDITION OF FRANCESCO MAUROLICO'S SCIENTIFIC WORKS

WORKING GROUP

The scientific commission led by Professor Pier Daniele Napolitani, director of the edition at the Department of Mathematics of the University of Pisa, wanted to make the national edition of the works of the mathematician and astronomer Francesco Maurolico (1494-1575) digital.

NEEDS

The primary goal was to create a comprehensive and critical edition of the scientific works of Renaissance mathematician Francesco Maurolico, based on approximately 5,000 pages of manuscripts and prints. This project arose from growing interest in Maurolico's figure and work, which emerged particularly during the workshops "At the Dawn of Modern Mathematics. Francesco Maurolico and the Return of the Classics" (1993–96) at the Department of Mathematics of the University of Pisa.

Francisci Maurolyci - Opera Mathematica

In questo sito viene presentata l'edizione "elettronica" dell'opera scientifica di Francesco Maurolico (1494-1575).

L'interesse verso la figura e l'opera di Maurolico si è molto sviluppato negli ultimi decenni. In particolare, in seguito a una serie di *workshop* tenutisi presso il Dipartimento di Matematica dell'Università di Pisa (*All'alba della matematica moderna. Francesco Maurolico e il ritorno dei classici*, 1993-96), è emersa la necessità di un'edizione completa dei suoi scritti matematici, circa 5000 pagine fra manoscritti e stampe. Si è costituito così un gruppo di ricerca, formato da studiosi di vari paesi allo scopo di tentare di condurre a buon fine questo progetto.

E' stato elaborato un linguaggio originale per la trascrizione e l'edizione critica dei testi, che permette la costruzione di un apparato critico uniforme per tutta l'edizione a partire da un qualunque numero di testimoni. Opportuni programmi permettono poi l'estrazione del testo dei testimoni stessi e la stampa del testo critico sia in forma cartacea che in formato *pdf* e *html*. Sono queste versioni quelle che potrete consultare in questo sito.

L'edizione delle opere di Maurolico -- e di conseguenza, questo sito -- è concepita come un *work in progress*, dipendente dalle trascrizioni, lavori di edizioni e dagli studi che su di esse si vanno sviluppando. Le opere saranno immesse nel sito via via che raggiungeranno un livello minimo di lavorazione, e il sito andrà via via arricchendosi, fino ad arrivare -- speriamo in un tempo ragionevole -- all'edizione critica completa dell'opera scientifica di Francesco Maurolico.

A partire dalla "linguetta" *Edizione* si trovano i *link* necessari per navigare all'interno dei testi pubblicati. Oltre, ai *Volumi* dell'edizione propriamente detta, è stata aggiunta una sezione di *Instrumenta* che permette di studiare e collocare meglio la figura di questo matematico

Il motore di ricerca non è al momento attivo.

Per contattare i responsabili del progetto e del sito, scrivere a maurolico@dm.unipi.it.

Edizione Nazionale

- 1. Prolegomena et instrumenta
- 2. Scripta de divisione et principiis scientiarum
- 3. Euclidis Elementa
- 4. Geometrica
- 5. Sphaerica et elementa astronomiae
- 6. Arithmetica
- 7. Archimedea
- 8. Conica
- 9. Musica
- 10. Optica
- 11. Cosmographica et astronomica
- 12. Mechanicae artes

THE PROJECT

eLabor has developed advanced IT tools for creating and publishing electronic editions of Maurolico's works. Among these innovative tools is an original language, MauroTeX, derived from LaTeX, for the transcription and critical editing of texts. This language allows for the construction of a uniform critical apparatus, which can be adapted to any number of sources and allows for the extraction of texts for printing in paper, PDF, and HTML formats.

The site is conceived as a work in progress, with the edition of Maurolico's works constantly updated. Volumes are published as they reach a minimum level of completion. This progressive implementation allows for the site to be continually enriched until, within a reasonable timeframe, a complete critical edition of Maurolico's scholarly work is available.

IMPACT OF THE MAUROLICO PROJECT

The project's first major achievement is the publication of the first two volumes of the edition: "Musica" and "Optica." The significant contribution of eLabor, in collaboration with international researchers and professors from prestigious universities such as the Catholic University of Louvain and Osaka Prefectural University, has enabled the creation of an accurate and easily accessible edition.

Users can now explore the electronic edition of the published volumes on the website http://www.maurolico.it/Maurolico/index.html, study the disciplines covered by Maurolico such as geometry and optics, and immerse themselves in the mathematician's scientific work through an interactive digital platform.

https://elabor.biz/
https://www.adrflow.it/
info@elabor.biz
Via Enrico Fermi 19, 56126 Pisa